



Datos biográficos:

LLORET, RICARDO (PILO) : Compositor. Como autodidacta aprendió a tocar la guitarra y el piano, destacándose desde muy joven como creador de inspiradas canciones. Sus temas fueron premiados en festivales de la canción universitaria, OTI en su versión local y otros.

Unas 50 canciones de autoría, entre himnos, guaranias, marchas de carnaval o canciones religiosas, fueron grabadas por solistas y conjuntos del Paraguay.

Sus principales composiciones son: *PROCURA* (representó en 1987 al Paraguay, con la voz de Rolando Ojeda, en el Festival OTI de Portugal), *COMO AQUELLAS NUBES* (OTI 1989 en Miami con Rodolfo Gonzalez Friedman), *TU VIVIR ERRANTE* (Primer Premio en el Festival Universitario de la Canción 1968 con Kike Krona y textos de Mario Paz).

Otras canciones finalistas en festivales son: *EL DÍA DESPUES*, *QUE MIS CANTARES TE DIGAN*, *GIOVANNI*, *PE NDEPYPORE* (Primer Premio de Poesía en el Concurso Nacional Parker).

Entre sus guaranias se encuentran: *AREGUÁ*, *ABRIL EN SAN BERNARDINO*, *CHACARITA*, *ASUNCIÓN FLORES*, *MANECO GALEANO*, *ESTACIÓN KUPEPE*, *YVYTY GUASU*. *BRISA DE CAACUPÉ*, *ROQUE GONZÁLEZ*, *NOSTALGIAS DE SAN BERNARDINO* y otras.

Es autor además de *HIMNO DEL CLUB OLIMPIA*, *GUARANÍ*, *HIMNO DEL ATLETA*, *HIMNO DE LA CONFEDERACIÓN SUDAMERICANA DE FUTBOL* y otras.

Fuente: [DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY](#) por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: www.luisszaran.org.

RICARDO (PILO) LLORET : Nació en San Bernardino, el día 8 de Noviembre de 1939. Fueron sus padres Ricardo Lloret Guanes y Sabina Gómez.

Hizo sus estudios primarios y parte de los secundarios en el colegio San José, de Asunción, concluyendo en el Colegio Nacional de la Capital.

Luego ingresó en la Facultad de Derecho de la Universidad Católica "Nra. Sra. de la Asunción", graduándose con el título de Abogado en el año 1970.

Como músico es autor de varias composiciones del género Himnos, Guaránias y Baladas. Con algunas de estas últimas, representó al Paraguay en los Festivales OTI de la Canción. Específicamente, con composición de su autoría en letra y música nos representó en los Festivales de Portugal (1987) y Miami (1989).

Su incursión en la literatura en guaraní es de reciente data. No obstante, ya ganó el primer premio, compartiendo con otra poesía en castellano, con uno de sus poemas en guaraní, en un concurso literario organizado por el Diario Noticias (1996). - L.T.

Fuente: [LAS CIEN MEJORES POESÍAS EN GUARANÍ](#). Con nuevas incorporaciones y grafía actualizada. Por [PEDRO ENCINA RAMOS](#) y [TATAJYVA](#). Asunción-Paraguay 1997 – 425 páginas.

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay